

Gewerkschaftliches Filmfestival  
UNIONS IN MOTION

PROGRAMM – Freitag, 10.06.2011

Landschaftspark Nord, Duisburg

<b>Zeit</b>	<b>Kino</b>	<b>Sprache</b>
<b>16: 00 h</b>	Drinks	
<b>17:00 – 20:00 h</b>	<b>Begrüßung durch Peter Scherrer</b>	
<b>9 Minuten</b>	<b>No to austerity!</b> Die Kampagnen für Arbeitnehmerrechte in den letzten vier Jahren haben mit der europaweiten Aktion "No to austerity" ihren Höhepunkt erreicht. Die Dokumentation begleitete die Demonstration, die am 29. September 2011 in Brüssel stattfand.	Englisch
<b>1:30 Minuten</b>	<b>Bringing the cuts home!</b> Werbespot, der die Auswirkungen von Sparmaßnahmen demonstriert	Englisch
<b>23 Minuten</b>	<b>Into the Graveyard</b> Alang (Gujarat) in Indien ist die größte Abwrackschrottanlage für Schiffe auf der Welt und beschäftigt 60.000 Menschen. Indien bezieht 30% seines Stahlbedarfs aus der Abwrackindustrie für Schiffe. Die Erfahrung der ‚Mumbai Port Trust Dock & General Employees‘- Gewerkschaft hat zum Verständnis der Schwierigkeiten der Arbeitnehmer und zur Herstellung des Kontaktes zu den ansonsten vernachlässigten Arbeitnehmern aus diesem Sektor beigetragen.	Englisch, Hindi

**60 Minuten**

**HF6**

Französisch mit  
engl. Untertiteln

60-minütige Dokumentation über den Rückgang der Stahlindustrie in Lüttich (Liège), Belgien und den Kampf und die letztlich erfüllte Hoffnung, den Hochofen HF6 wieder anlaufen lassen zu können. Die Dokumentation bringt auch die Kontroverse zwischen dem Schutz der Umwelt und dem Erhalt von Arbeitsplätzen im Rahmen des Kyoto Protokolls. Eine Geschichte, die dringend erzählt werden muss.

**20:00 h Ende der Auftaktveranstaltung**

## PROGRAMM - SAMSTAG

<b>Zeit</b>	<b>Kino</b>	<b>Sprache</b>	<b>Zeit</b>	<b>Kleiner Vorführungsraum</b>	<b>Sprache</b>
<b>11:00 – 12:30 h</b> <b>85 min</b>	<b>Live Nude Girls United</b> Eine Dokumentation über die erfolgreiche gewerkschaftliche Organisierung der ArbeiterInnen der Lusty Lady Peep Show	Englisch	11:00 – 11:45 h	Workshop zum Thema „Audiovisuelle Mittel in der gewerkschaftlichen Arbeit“  Teil 1: Paul Williams, Shoot First Pictures	Tonspur: DE, EN
<b>12:30 – 13:15 h</b> <b>42 min</b>	<b>A history for the future – Philips Hasselt</b> Auslagerung aus lokaler Perspektive gesehen: von Philips in Hasselt, Belgien und in Ungarn und China	Englisch	12:00 – 13:00 h  16:10 min  18:00 min	Verschiedene deutsche Kurzfilme: Einführung durch Vertreter der IG Metall <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Streik bei EDS: Ich bin dabei!</b></li><li>• <b>Streiktage in Schierstein</b></li></ul>	Tonspur: DE, EN

## 13:00 – 15:00 h - Mittagsbuffet

Zeit	Kino	Zeit	Kleiner Vorführraum	Sprache
13:30-14:30 h	<b>WikiRebels</b> <i>Englisch</i>  Erste Dokumentation, die sich ausführlich mit WikiLeaks und den Menschen, die dahinter stehen auseinandersetzt. 2010 folgte ein schwedischer Fernsehsender dem Mediennetzwerk WikiLeaks und seinem rätselhaftem Chefredateur Julian Assange. Auch WikiLeaks-Veröffentlichungen die die Gewerkschaften betreffen werden thematisiert.	13:30-14:15 h 15: 00 min	Rettet Saab!	Tonspur: De, EN
14:30-15:30 h	<b>Internationale Beiträge</b> <i>Englisch</i> Cherrisse Fredericks, IMB	14:15-15:45 h	Workshop zum Thema „Audiovisuelle Mittel in der gewerkschaftlichen Arbeit“ Teil 2: Eddy Stam, EMB  Wo ist Gary?	
15:30-17:00 h	<b>Hiver '60</b> <i>Französisch, Englisch</i>	16:00 -17:00 h 35 min 5 min 15 min 45 min	Silikozis Schoon Genoeg! Metalicy Actions Children of the season	Tonspuren: DE, EN EN, NL BU, EN TU, EN

17:00 h - Ende der Veranstaltung